



«Утверждаю»
Директор школы
Н.Е. Соболева

**Танцевальный кружок
«Карамелька»
Младшая группа**

Руководитель: Каракоз О.А.

2024 - 2025г

Основные формы проведения занятий:

-  танцевальные репетиции
-  игра
-  беседа
-  праздник

Основные виды занятий – индивидуальное и групповое творчество.

Методы:

-  Игровой. У детей игровой рефлекс доминирует, они лучше все воспринимают через игру. На музыкально-ритмических занятиях у них формируются знания, умения и навыки в различных видах деятельности, связанных с музыкой: восприятие музыки, музыкально-ритмические движения (танцевальные и гимнастические движения, несложные их композиции под музыку)
-  демонстрационный (метод показа). Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.
-  метод творческого взаимодействия;
-  метод наблюдения и подражания. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями (показ певческих приемов, движений, картинок, игрушек и др.).
-  метод упражнений;
-  метод внутреннего слушания.

Регулярность занятий: 2 занятия в неделю.

Время занятий: понедельник, среда.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, танцев). (15-20 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-ритмическая гимнастика.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Содержание программы:

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

1. Танцевально-ритмическая гимнастика, в которую входят:

- игроритмика
- игрогимнастика
- игротанцы
- диско-разминка

2. Нетрадиционные виды упражнений:

- игропластика
- пальчиковая гимнастика
- игровой самомассаж
- музыкально-подвижные игры

3. Креативная гимнастика:

- музыкально-творческие игры
- специальные задания.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Цель программы:

содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Создание двигательного режима, положительного психологического настроя, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

3. Развитие творческих и созидательных способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Светлый просторный зал.
2. Технические средства.

Ожидаемые результаты:

1. Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста.
2. Улучшение физического развития.
3. Повышение устойчивости к утомлению, повышение работоспособности.
4. Разработка разных танцев.

Примерный план занятия

	Содержание урока	Количество минут
Вводная часть	Заход детей в зал, после поклона дети образуют круг или шахматный порядок, исполняют простые общеразвивающие и ритмические упражнения, приучающие их внимательно слушать музыку и ритмично двигаться.	3 минут
Основная часть	Азбука танца. Подготовительные танцевальные элементы по теме, игры с разными жанрами.	7 минут
Последняя часть	Последняя часть занятия, отводиться к постановке танцев.	15-20 минут
Итого:		25-30 минут

Список детей на 2024-2025 учебный год:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Антонов Руслан 2. Байдусенова Аиша 3. Ващенко Евгений 4. Гусяров Назар 5. Зикенов Ислам 6. Каракоз Демис 7. Лантух Степан 8. Минина Мия 15.Пронин Мирон | <ul style="list-style-type: none"> 9. Нуртай Али 10.Панасюра Егор 11. Пронин Марк 12. Сироткин Дмитрий 13. Темиржан Айтолкын 14. Череданов Максим |
|--|---|

Календарно-тематический план

Сентябрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	Давайте познакомимся	Виды танцев	Видео	02.09.2024
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	04.09.2024
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие животные	Ритмика	09.09.2024
4	Элементы русского танца	Во саду ли, в огороде	движения	11.09.2024
5	Детский бальный танец	приглашение	Парный танец	16.09.2024
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	подражание	18.09.2024
7	Хоровод	Паровоз	Коллективный танец	23.09.2024
8	Разучивание танца	«День Пожилого человека»	Танец	25.09.2024

Октябрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	Старинные танцы	Виды танцев	Видео	02.10.2024
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	07.10.2024
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие птицы	Ритмика	09.10.2024
4	Элементы русского танца	Калинка	движения	14.10.2024
5	Детский бальный танец	поклоны	Парный танец	16.10.2024
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	подражание	21.10.2024
7	Осень	Подготовка к утреннику	танец	23.10.2024

Ноябрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	Танцы народов мира	Виды танцев	Видео	04.11.2024
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	06.11.2024
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие листья	Ритмика	11.11.2024
4	Элементы русского танца	По мосточку	движения	13.11.2024
5	Детский бальный танец	Элементы вальса	Парный танец	18.11.2024
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	подражание	20.11.2024
7	Хоровод	Ламбада	Коллективный танец	25.11.2024
8	Мамин день	Подготовка к утреннику	танец	27.11.2024

Декабрь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	Бальные танцы	Виды танцев	Видео	02.12.2024
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	04.12.2024
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие снежинки	Ритмика	09.12.2024
4	Элементы русского танца	Змейка	движения	11.12.2024
5	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	имитация	18.12.2024
6	Хоровод вокруг елочки	Игра	Коллективный танец	23.12.2024
7	Новый год	Подготовка к утреннику	танец	25.12.2024

Январь.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	В гостях у Белоснежки	Танцы в мультфильмах	Видео	13.01.2025
2	Встанем в круг	У елочки	имитация	15.01.2025
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие игрушки	Ритмика	20.01.2025
4	Элементы русского танца	присядка	движения	22.01.2025
5	Детский бальный танец	лодочка	Парный танец	27.01.2025
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	импровизация	29.01.2025

Февраль.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	Спортивные танцы	Танец с предметами	Видео	03.02.2025
2	Парный танец	осанка	движения	05.02.2025
3	Музыкально-ритмические движения	Путешествие в сказку	игра	10.02.2025
4	Элементы русского танца	бубен	ритмика	12.02.2025
5	Детский бальный танец	мяч	Парный танец	17.02.2025
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	дискотека	19.02.2025
7	Хоровод	Движение по диагонали	Коллективный танец	24.02.2025
8	Наурыз	Подготовка к утреннику	танец	26.02.2025

Март.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	Детские танцы	Праздники в детском саду	Видео	03.03.2025
2	Встанем в круг	Ритмика	имитация	05.03.2025
3	Музыкально-ритмические движения	Что мы знаем	соревнование	10.03.2025
4	Элементы русского танца	медленный	Плавность рук	12.03.2025
5	Детский танец	Эстрада	Парный танец	17.03.2025
6	Женский день	Подготовка к утреннику	танец	19.03.2025

Апрель.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	Из бабушкиного сундучка	костюмы	Видео	02.04.2025
2	Встанем в круг	солисты	фантазия	07.04.2025
3	Музыкально-ритмические движения	Танцующие сказочные герои	картинки	09.04.2025
4	Элементы русского танца	Во саду ли, в огороде	движения	14.04.2025
5	Мы собираемся на бал	Собираем элементы	Парный танец	16.04.2025
6	Я хочу танцевать	Эстрадный танец	дискотека	21.04.2025
7	Хоровод с веточками	предмет	Коллективный танец	23.04.2025 28.04.2025
8	Весенний праздник цветов	Подготовка к утреннику	танец	30.04.2025

Май.

№	Название раздела	Тема занятия	Основа	Дата
1	вальс	Виды вальса	Видео	05.05.2025
2	Навстречу к солнцу	Ритмика	подражание	12.05.2025
3	Музыкальная карусель	Танец	Ритмика	14.05.2025
4	Элементы русского танца	Итоговое занятие	танец	19.05.2025
5	День Победы	Военные	выступление	21.05.2025
6	Я хочу танцевать	Сольный танец	соревнование	26.05.2025
7	Итоговый концерт	Подготовка к утреннику	танец	28.05.2025

ЛИТЕРАТУРА.

1. О. Н. Арсеновская *«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»* Изд. 2-е. «Учитель» 2013г. Волгоград.
2. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
3. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.
4. А. И. Буренина *«Коммуникативные танцы-игры для детей»*. «Ритмическая пластика для Дошкольников».
5. Е. В. Горшкова *«От жеста к танцу»*. 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» 2002г.
6. Н. Зарецкая. *«Танцы для детей старшего дошкольного возраста»*. Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2005г.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева *«Потанцуй со мной, дружок»*. Санкт-Петербург 2010г.
8. М. Ю. Картушина *«Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»*. Москва,2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».
9. М. Ю. Картушина *«Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»*. Москва 2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».